

SZABAD BÖLCSESZET ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	bölcsészettudomány
Képzési ciklus:	alapképzés
Szakért felelős kar:	Bölcsészettudományi Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Valastyán Tamás
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen - nappali
Képzési idő:	6 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Indítható specializáció(k):	esztétika, filozófia, filmelmélet és filmtörténet
1. specializáció	esztétika
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	-
2. specializáció	filozófia
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	-
3. specializáció	filmelmélet-és filmtörténet
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1500
Szakmai gyakorlat ideje, kreditje, jellege	-
Mobilitási ablak	3-4. félév

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI

(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány – 2025. 03. 21.)

1. Az alapképzési szak megnevezése: szabad bölcsészet (Liberal Arts)**2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése**

végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor, rövidítve: BA-) fokozat

szakképzettség: alapszakos szabad bölcsész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist

választható specializációk: elméleti nyelvészet, esztétika, etika, filozófia, filmelmélet és filmtörténet, kommunikáció, művészettörténet, vallástudomány

3. Képzési terület: bölcsészettudomány**4. A képzési idő félévekben:** 6 félév**5. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 180 kredit

a szak orientációja: kiegyensúlyozott (40-60 százalék)

a szakdolgozat készítéséhez rendelt kreditérték: 4 kredit

a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 9 kredit

6. A szak képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 226/0223**7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik felkészültek a kultúrát meghatározó és befolyásoló tényezők felismerésére és azok hatásmechanizmusainakelemzésére. Megszerzett ismereteik birtokában képesek az analitikus gondolkodásra, a szövegek és az újabb, nem elsősorban szöveges média elemzésére, a kultúrára gyakorolt hatásuk megfogalmazására. Jártasak az érvelés mesterségében, érvek konstruálásában és ellenőrzésében, írott szövegek és képi információk értelmezésében, kulturális, közéleti, művészeti, vallási és etikai jelenségek elemző feldolgozásában. A képzés célja továbbá, hogy szilárd elméleti, módszertani és műveltségi alapokat biztosítson az alapszak specializációira épülő mesterképzések és a kutatói pálya felé orientálódóknak. A végzettek felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák**7.1.1. A szabad bölcsész****a) tudása**

- Tájékozott a nyugati eszmetörténet alapvető korszakaiban, azok általános jellemzőiben és adataiban.

- Ismer bölcséleti, művészeti alapszövegeket, alpműveket és alapproblémákat.

- Ismeri az elméleti problémafelvetés és problémamegoldás hagyományos és mai változatait, és jártasságot szerez a problémák szakszerű kezelésének gyakorlataiban.

- Ismeretekkel rendelkezik a filozófia, az esztétika, az etika, művészetek, a mozgókép, az írott vizuális és mediális kommunikáció, a nyelvészet és a vallási jelenségek mibenlétéről, történetéről, jelentőségéről és társadalmi szerepéről.

b) képességei

- Képes arra, hogy kreatív módon írjon, és kritikai tevékenységet fejtsen ki a kultúra különböző területein. Ez az alkalmasság kiterjed a nyomtatott és elektronikus sajtóban és egyéb kiadványokban megjelenő műbírálatok írására, politikai és közéletielemzések elvégzésére, ismeretterjesztő tudósítások, beszédek és prezentációk készítésére és értékelésére, a kultúra szervezésében való közreműködésre.

- Képes argumentumok azonosítására, átgondolására, valamint ezeknek előszóban és írásban vázlatos vagy részletes bemutatására.

- Képes több műfajban az adott műfajnak vagy egyéb igényeknek megfelelő írásbeli és szóbeli prezentációra.

- Képes a nyilvános megszólalás, illetve megjelenítés alapvető szabályainak ismeretében hatékony kommunikációra.

- Képes a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás technikáinak alkalmazására.

- Képes az informatikai ismeretek felhasználói szintű alkalmazására a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás terén.

- Képes művelődési, művészeti és műemlékvédelmi intézményekben, kutatóintézetekben, az igazgatás területén, oktatási és ismeretterjesztési fórumokon, a tömegkommunikációban a kultúrakutatáshoz kapcsolódó feladatkörök ellátására, akár középvezetői szinten is.

c) attitűdje

- Nyitott a párbeszédre és az együttműködésre.
- Kritikai és kreatív gondolkodás és problémaérzékenység jellemzi.
- Képes figyelemmel meghallgatni mások álláspontját, és elfogulatlanul mérlegelni az előadott vélemények tartalmát.
- Képes argumentált módon kifejezni saját álláspontját.
- Nyitott más kultúrákra, a kulturális és vallási sokszínűségre.
- Közvetíti az elsajátított kulturális értékeket.
- Fejleszti nyelvtudását.
- Folytonosan fejleszti saját szellemi képességeit, képes arra, hogy külső segítség nélkül is módszeresen gyarapítsa tudását.
- Egy számára újszerű kérdéskörben is képes tájékozódni, információkat szerezni, látókörét bővíteni, véleményét ennek megfelelően körültekintően kialakítani és kifejezni.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiaja és felelőssége

- Fontosnak tartja a párbeszédet és az együttműködést a különböző felfogású társadalmi csoportok között.
- Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért.
- Véleményét argumentumokra alapozza.
- Véleményalkotásában képviseli az emberi méltóság szellemi követelményeit.
- Elutasítja mások érzelmi vagy ideológiai alapú manipulálását.
- Elkötelezett az emberi méltóság által megkövetelt, etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett.
- Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.

Az elméleti nyelvészet specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- Ismeri a nyelvelírás, a fonológia, a magyar fonológia, a szintaxis, a magyar szintaxis, a szemantika, a formális szemantika, a neurolingvisztika és a pszicholingvisztika alapjait, legfontosabb elméleti és módszertani kérdéseit.
- Tájékozott a matematikai és logikai alapismeretekben.
- Ismeri a terepmunka módszereit és jelentőségét.

A filozófia specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott a filozófiatörténet nagy korszakaiban és műveiben.
- Ismeri a metafizika, tudományfilozófia és tudománytörténet, elmefilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, művészetfilozófia, analitikus filozófia, vallásfilozófia alapproblémáit.

Az esztétika specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott a klasszikus, a modern és a kortárs elméletekben, a vizuáliskultúrában.
- Ismeri az ágazati esztétikákat.
- Ismeri kanonikus műveket.
- Jártas a műelemzés módszertanában, ismeri annak jelentőségét és elméleteit.

b) képességei

- Képes művészeti kritikákat írni.

Az etika specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott az etikátörténet korszakaiban.
- Ismeri az ágazati etikákat.
- Átlátja az alkalmazott etikák, a filozófiai antropológia, az ökológiai etika, apolitikaelmélet alapvető problémáit.

A filmelmélet és filmtörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott a filmtörténetben és a filmelméletekben.
- Ismeri a filmelemzés módszereit, elméleti alapjait és jelentőségét.
- Átlátja a filmi kompozíciót, a filmi elbeszélést.

A kommunikáció specializáción továbbá a szabad bölcsész**a) tudása**

- A hallgató jártas alapvető jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretekben.
- Birtokában van alapvető informatikai ismereteknek.
- Ismeri a kommunikáció sajátos színtereit, a kommunikáció dinamikáját, akommunikációs zavarokat.
- Átlátja a mediatizált kommunikációt.
- Rendelkezik alapvető médiaismeretekkel.

b) képessége

- Képes a kommunikáció szabályozására.

A művészettörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész**a) tudása**

- Ismeri az egyetemes (európai) és a magyar művészet nagy stíluskorszakait (az antikvitástól a középkori és újkori művészeten át a modern és kortárs művészetig).
- Jártas a kutatómódszertani és értelmezéstani alapismeretekben, a kiállítás-értékelésben.
- Rendelkezik muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretekkel.

A vallástudomány specializáción továbbá a szabad bölcsész**a) tudása**

- Ismeri a vallástörténet korszakait, az egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet nagy vonalait.
- Jártas a valláselmélet alapjaiban.
- Átlátja a világvallásokat, a vallási jelenségek rendszerét és alapvető teológiai problematikákat.

8. Az alapképzés jellemzői**8.1. Szakmai jellemzők**

8.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- általános szakterületi ismeretek 110-120 kredit, amelyből
- szabad bölcsészeti általános szakmai modul 40-50 kredit:
- a képzéshez kapcsolódó bölcsészettudományi, társadalomtudományi ismeretek filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, nyelvtudomány, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret,
- logika, érveléstechnika, akadémiai írás, számítógépes ismeretek,
- átfogó esztétikátörténet,
- bölcsészettudományok módszerei (módszertan), valamint a választandó specializációnak megfelelően: nyelvleírás, a nyelv tan mint modell, a nyelvi kompetencia és performancia különbségei, a nyelv elsajátításának és a nyelv változásának elméleti alapjai; esztétika és története, műelemzés, akadémiai írás; etikátörténet, ember és társadalom (kultúrtörténet, pszichológiai, szociálpszichológiai, szociológiai, kulturális antropológiai ismeretek, társadalomtörténet); ismeretelmélet, nyelvfilozófia, metafizika, fenomenológia, hermeneutika; bevezetés a filmtörténetbe, a filmelméletek alapjai; bevezetés az építészettörténetbe és a műemlékvédelembe, múzeumismeret, ikonográfia, a művészettörténet forrásai és irodalma, a művészet társadalmi aspektusa; vallástörténet, vallásfilozófia, vallásszociológia, vallási néprajz;
- választható szakmai modulok 60-80 kredit az alábbi ismeretkörökből:
- elméleti nyelvészet: a nyelvleírás fontosabb módszertani alapjai és területei: fonológia, magyar fonológia, morfológia, szintaxis, magyar szintaxis, szemantika, formális szemantika, a neurolingvisztika és pszicholingvisztika alapjai, a terepmunka módszertana, matematikai és logikai alapismeretek;
- esztétika: klasszikus elméletek, modern elméletek, kortárs elméletek, ágazati esztétikák, kanonikus mű, műelemzés;
- etika: etikátörténet, ágazati etikák, alkalmazott etikák, filozófiai antropológia, ökológia, politológia;
- filozófia: a filozófiatörténet nagy korszakai és művei, tudományfilozófia, tudatfilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, analitikusfilozófia, metafizika, vallásfilozófia;
- filmelmélet és filmtörténet: filmtörténet, filmelméletek, filmelemzés, a filmi kompozíció, a filmi elbeszélés, társzművészetek és a film, kommunikáció és médiaelmélet, írásgyakorlatok, gyakorlati ismeretek;

- kommunikáció: szabályozott társadalom (jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretek); kommunikációs tréning, beszéd- és írásművelés, informatikai ismeretek, a kommunikáció sajátos szinterei, a kommunikáció dinamikája, a kommunikáció szabályozása, kommunikációs zavarok, medializált kommunikáció, médiaismeretek, szabadon választható ismeretkörök;
- művészettörténet: az egyetemes és a magyar művészet nagy stíluskorszakai (antikvitás, középkori művészet, újkori művészet, legújabbkori művészet), módszertani és gyakorlati szaktárgyak, iparművészet-történet, emlékmeghatározás;
- vallástudomány: vallástörténet és valláselmélet, világvallások, vallási jelenségekrendszere, egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet;
- választás szerinti specializációk ismeretei legfeljebb 50 kredit.

8.1.2. A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, a személyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret a következőkből, amelynek kreditértéke a képzésen belül legfeljebb 50 kredit:

- az elméleti nyelvészet
- az esztétika
- az etika
- a filozófia
- a filmelmélet és filmtörténet
- a kommunikáció
- a művészettörténet
- a vallástudomány.

A szabad bölcsész - a várható specializációkat is figyelembe véve - az alábbi területeken kaphat speciális ismeretet:

- az alapképzési szak specializációja szerinti további szakterületi ismeretek,
- az alapképzési szak másik specializációjának ismeretei, vagy
- másik, elsősorban a bölcsészettudomány, a társadalomtudomány képzési területek alapképzési szakjának szakterületi ismeretei.

8.2. A képzést megkülönböztető speciális jegyek

A szak lehetővé teszi másik, elsősorban a bölcsészettudomány, a társadalomtudomány képzési területek alapképzési szakja szakterületi ismereteinek specializáció formájában történő felvételét.

A SZABAD BÖLCSESZET ALAPSZAK KREDITLISTÁJA

Általános szakterületi ismeretek:	110-120 kredit
általános szakmai modul:	40-50 kredit
választható szakmai modulok	60-80 kredit
differentiált szakmai ismeretek:	50 kredit
Szakedolgozat:	4 kredit
Szabadon választható tárgyak:	10 kredit

A) Alapozó tárgyak (kötelező)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTAL00001B A	Filozófiatörténet	2	koll.	3		1.
BTAL00002B A	Bevezetés a filozófiába	2	koll.	3		1.
BTAL00003B A	Logika I.	2	koll.	3		1.
BTAL00004B A	Szakirodalmi információkeresés módszertana	2	gyj.	3		1.

BTAL00005B A	A művészettörténet alapjai	2	koll.	3		1.
BTAL00006B A	Bevezetés az etikába	2	koll.	3		1.
BTAL00007B A	Bevezetés az esztétikába	2	koll.	3		1.
BTAL00008B A	Bevezetés a vallástudományba	2	koll.	3		1.
BTAL00009B A	Bevezetés a filmelméletbe I.	2	koll.	3		1.
BTAL00010B A	Bevezetés a kommunikációelméletbe	2	koll.	3		1.

B) Általános szakterületi ismeretek I.

A 2. félév során kapnak lehetőséget a szabad bölcsész szakos hallgatók arra, hogy valamely specializáció iránt érdeklődve közelebbi ismeretséget kössenek annak egyes tárgyaival. A specializáció választás előfeltételként az egyes specializációk a következő tárgyak elvégzését ajánlják azok számára, akik a 3. félévtől az adott specializáción folytatják tanulmányaikat. Az ezen felüli krediteket a hallgatók szabadon választhatják meg.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
<i>Filozófia</i>						
BTALP0001B A	Politikafilozófia	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALP0002B A	Tudományfilozófia/nyelvfilozófia	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.
BTALP0004B A	Tudományfilozófia/nyelvfilozófia	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
<i>Etika</i>						
BTALE0001B A	Emberismereti diszciplínák I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALE0002B A	Társadalomtudományi ismeretek I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALE0004B A	Emberismereti diszciplínák I.	1	gyj.	1	BTAL00001–10BA	2.
<i>Esztétika</i>						
BTALA0001B A	Esztétikatörténet	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALA0002B A	Esztétikai elméletek	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALA0003B A	Műelemzés	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.
<i>Vallástudomány</i>						
BTALV0001B A	Bibliaismeret	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALV0002B A	Vallásfilozófia I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALV0003B A	Vallás és művészet I.	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
<i>Kommunikáció- és médiatud.</i>						
BTALK0001B A	Nyelvpolitika	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALK0002B A	Szociolingvisztikai alapismeretek	2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.

<i>Filmelmélet és filmtörténet</i>						
BTALF0001B A	Bevezetés filmelméletbe II.	a 2	koll.	3	BTAL00001–10BA	2.
BTALF0002B A	Filmelemzés I.	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.
BTALF0003B A	Speciálkollégium I.	2	gyj.	2	BTAL00001–10BA	2.

C) Általános szakterületi ismeretek II.

A következőkben felsorolt tantárgyak közül minden hallgatónak – specializációjától függetlenül – 10-15 kreditet kell megszereznie tanulmányai 3-6. félévében. Természetesen ajánlott elsősorban a specializációhoz szorosabban kapcsolódó témakörök felé tájékozódni.

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
<i>Minden specializációnak kötelező</i>						
BTALINSIBA	Idegen nyelvi szaknyelvi ismeretek BA	2	gyj	2	--	6.
<i>Filozófia</i>						
BTALP0012B A	Idegen nyelvű szakszövegek I.	2	gyj.	3	--	4.
BTALP0013B A	Filozófiai szakszeminárium I.	2	gyj.	3	--	4.
BTALP0015B A	Filozófiai szakszeminárium II.	2	gyj.	3	--	5.
BTALP0016B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0018B A	Logikai II.	2	gyj.	2	--	3-6
BTALP0019B A	Vallásfilozófia	2	koll.	3	--	3-6
<i>Etika</i>						
BTALE0011B A	Társadalomtudományi ismeretek II/b.	2	koll.	3	--	3.
BTALE0014B A	Emberismereti diszciplínák II/b.	1	gyj.	1	--	4.
BTALE0018B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
<i>Esztétika</i>						
BTALA0011B A	Műelemzés I/b.	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0012B A	Műelemzés II/b.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0016B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
<i>Vallástudomány</i>						
BTPS101BA	A pszichológia főbb területei	2	koll.	3	--	3.
BTALV0013B A	Vallásfilozófia II.	2	koll.	3	--	5.
BTALV0016B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	6.
<i>Filmelmélet és filmtörténet</i>						
BTALF0012B A	A rendszerváltás utáni filmművészet	2	koll.	3	--	

BTALF0014B A	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	
BTALF0015B A	Szakdolgozatíró szeminárium	2	gyj.	2	--	

D) Kötelező általános szakterületi ismeretek specializációként

Filozófia specializációknak

BTALE0003- BA	Etikatörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALA0102- BA	Határtudományok	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0104- BA	Klasszikus művészetelméletek	2	koll.	3	--	3.
BTALF0101- BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102- BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALA0107- BA	Műelemzés I.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0109- BA	Modern művészetelméletek	2	koll.	3	--	4.
BTALF0108- BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0110- BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0111- BA	Kanonikus mű szeminárium I.	2	gyj..	2	--	5.
BTALA0114- BA	Kortárs esztétikai elméletek	2	koll.	3	--	5.
BTALF0116- BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0114- BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0117- BA	Műelemzés III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0118- BA	Ágazati esztétikák IV.	2	koll.	3	--	6.
BTALF0117- BA	Tárművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119- BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.

Esztétika specializációknak / Vallástudomány specializációknak

BTALE0003- BA	Etikatörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALP0100- BA	Premodern filozófia I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0103- BA	Modern filozófia I.	2	gyj.	2	--	3.
BTALF0101- BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102- BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.

BTALP0107-BA	Premodern filozófia II.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0108-BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0110-BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0111-BA	Modern filozófia IV.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0116-BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0114-BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0117-BA	Társzművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119-BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.

Film specializációk

BTALE0003-BA	Etikatörténet I.	2	koll.	3	--	2.
BTALP0100-BA	Premodern filozófia I.	2	koll.	3	--	3.
BTALP0103-BA	Modern filozófia I.	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0102-BA	Határtudományok	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0104-BA	Klasszikus művészetelméletek	2	koll.	3	--	3.
BTALP0107-BA	Premodern filozófia II.	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0107-BA	Műelemzés I.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0109-BA	Modern művészetelméletek	2	koll.	3	--	4.
BTALP0111-BA	Modern filozófia IV.	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0111-BA	Kanonikus mű szeminárium I.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0114-BA	Kortárs esztétikai elméletek	2	koll.	3	--	5.

BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0117-BA	Műelemzés III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0118-BA	Ágazati esztétikák IV.	2	koll.	3	--	6.

E) Differenciált szakmai ismeretek

Szabad bölcsészet alapszakos hallgatóknak egy specializáció választása kötelező.

Filozófia specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALP0100-BA	Premodern filozófia I. (Ókor)	2	koll.	3	--	3.
BTALP0101-BA	Premodern filozófia I. (Ókor)	2	gyj.	2	--	3.
BTALP0102-BA	Modern filozófia I. (Reneszánsz – Pascal)	2	koll.	3	--	3.
BTALP0103-BA	Modern filozófia I. (Reneszánsz – Pascal)	2	gyj.	2	--	3.
BTALP0104-BA	Modern filozófia II. (Locke – Hume)	2	koll.	3	--	3.
BTALP0105-BA	Modern filozófia II. (Locke – Hume)	2	gyj.	2	--	3.
BTALP0106-BA	Premodern filozófia II. (Késő ókor és középkor)	2	koll.	3	--	4.
BTALP0107-BA	Premodern filozófia II. (Késő ókor és középkor)	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0108-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	koll.	3	--	4.
BTALP0109-BA	Modern filozófia III. (Kant)	2	gyj.	2	--	4.
BTALP0110-BA	Modern filozófia IV. (Német idealizmus)	2	koll.	3	--	5.
BTALP0111B A	Modern filozófia IV. (Német idealizmus)	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0112-BA	Modern filozófia V. (19. sz. Hegel után)	2	koll.	3	--	5.
BTALP0113-BA	Modern filozófia V. (19. sz. Hegel után)	2	gyj.	2	--	5.
BTALP0114-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	koll.	3	--	6.
BTALP0115-BA	Kortárs filozófia I. (Francia)	2	gyj.	2	--	6.
BTALP0116-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	koll.	3	--	6.
BTALP0117-BA	Kortárs filozófia II. (Angolszász)	2	gyj.	2	--	6.

BTALP0118-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	koll.	3	--	6.
BTALP0119-BA	Kortárs filozófia III. (Német)	2	gyj.	2	--	6.

Esztétika specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALA0100-BA	Esztétikai alapok	2	koll.	2	--	3.
BTALA0101-BA	Határtudományok	2	koll.	3	--	3.
BTALA0102-BA	Határtudományok	2	gyj.	2	--	3.
BTALA0103-BA	Ágazati esztétikák I.	2	koll.	3	--	3.
BTALA0104-BA	Klasszikus művészetelméletek	2	koll.	3	--	3.
BTALA0105-BA	Kanonikus művek elemzése I.	2	koll.	3	--	4.
BTALA0106-BA	Szabadon választható szeminárium I.	2	gyj.	3	--	4.
BTALA0107-BA	Műelemzés I.	2	gyj.	2	--	4.
BTALA0108-BA	Ágazati esztétikák II.	2	koll.	3	--	4.
BTALA0109-BA	Modern művészetelméletek	2	koll.	3	--	4.
BTALA0110-BA	Kanonikus művek elemzése II.	2	koll.	3	--	5.
BTALA0111-BA	Kanonikus mű szeminárium I.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0112-BA	Műelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALA0113-BA	Ágazati esztétikák III.	2	koll.	3	--	5.
BTALA0114-BA	Kortárs esztétikai elméletek	2	koll.	3	--	5.
BTALA0115-BA	Szabadon választható szeminárium II.	2	gyj.	3	--	6.
BTALA0116-BA	Kanonikus mű szeminárium II.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0117-BA	Műelemzés III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALA0118-BA	Ágazati esztétikák IV.	2	koll.	3	--	6.

Filmelmélet és filmtörténet specializáció (50 kredit)

Kód	Tantárgy	Óra	Telj.	Kredit	Előfeltétel	Félév
BTALF0101-BA	Médiaelmélet	2	koll.	3	--	3.
BTALF0102-BA	Egyetemes filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.

BTALF0103-BA	Egyetemes filmtörténet II.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0104-BA	Magyar filmtörténet I.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0105-BA	Magyar filmtörténet II.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0106-BA	Magyar filmtörténet III.	2	koll.	3	--	3.
BTALF0107-BA	Filmelmélet I.	2	koll.	3	--	4.
BTALF0108-BA	Egyetemes filmtörténet III.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0109-BA	Egyetemes filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0110-BA	Magyar filmtörténet IV.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0111-BA	Magyar filmtörténet V.	2	gyj.	2	--	4.
BTALF0112-BA	Filmelmélet II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0113-BA	Filmelmélet III.	2	koll.	3	--	5.
BTALF0114-BA	Filmelemzés II.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0115-BA	Filmelemzés III.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0116-BA	Magyar filmtörténet VI.	2	gyj.	2	--	5.
BTALF0117-BA	Társművészetek I.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0118-BA	Társművészetek II.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0119-BA	Speciálkollégium II.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0120-BA	Speciálkollégium III.	2	gyj.	2	--	6.
BTALF0121-BA	Speciálkollégium IV.	2	gyj.	2	--	6.

	Testnevelés	30+30	gyj	1+1		1-6.
	Munkavédelem	-	gyj.	1		1-6

Szabad bölcsészet BA záróvizsga

A hallgató az abszolutórium megszerzése után a tanulmányait záróvizsgával fejezi be. A záróvizsgára bocsátás előfeltétele és része egy olyan szakdolgozat, amelynek témája a hallgató választott és teljesített specializációjához illeszkedik, és amely megfelel a MAB előírásainak (MAB 2007/9/VI. sz. határozat). A záróvizsga írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbeli vizsga során a hallgató a képzése során elsajátított differenciált szakmai ismeretekből ad számot. A szóbeli vizsgán a hallgató tételt húz, amely az általános szakterületi ismeretekhez tartozó szakirodalom alapos ismeretére irányul, valamint a szakdolgozatához kapcsolódó kérdésekre válaszolva, megvédi záró dolgozatát. A záróvizsga eredménye az írásbeli vizsga valamint a szóbeli vizsga két részjegyének átlaga.

DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK ÍRÁSBELI TÉMAKÖRÖK

Filozófia:

Platón és Arisztotelész

Keresztény apologéták és Órigenész

Canterbury Anzelmtől a skolasztikáig

Újkori filozófia a felvilágosodásig (Descartes, Spinoza, Locke, Hume)

Kant

Hegel és a német idealizmus

19. századi életfilozófiák – Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche

Fenomenológia – Husserl, Heidegger

Analitikus és posztanalitikus filozófia – Russell, Wittgenstein

Posztstrukturalizmus – Foucault, Lyotard, Derrida

Esztétika

Platón és Arisztotelész esztétikája

Későantik, középkori és reneszánsz esztétikák

Kant esztétikája

Hegel esztétikája

Nietzsche tragédiaértelmezése

A modernitás esztétikai rendszereinek antinómiái

Olvasáselméletek

Hermeneutika

Dekonstrukció

Befogadásesztétika

Etika

A gazdasági etika részterületei (kereskedelmi etika, banketika, biztosítási etika, tőzsdeetika)

A libertáriánus és kommunitariánus igazságosság: F. A. Hayek, R. Nozick, M. Sandel, M. Walzer, A. MacIntyre

A jóléti állam típusai

Az emberi élet eleje és vége

Az emberi erőforrás menedzselésének etikai vetületei

A XX. századi magyar történelem traumái Bibó István művei alapján

Jürgen Habermas társadalomelmélete

H. Arendt és a totalitarizmus

Kant etikája

Utilitarizmus

Vallástudomány

Ókori és keleti vallások

A görög-római vallás

Judaizmus

Újszövetség és apokrif irodalom

Korai kereszténység (80-380)

Keleti kereszténység

A latin nyugat 400-1500

A reformáció

Az iszlám

Valláselmélet

Filmelmélet és filmtörténet specializáció(Ez változhat!)

Az 50-es évek magyar filmművészete

A 60-as és 70-es évek magyar filmművészete

A mozgókép dramaturgiája

A brit újhullám (előzményei, jellemzői, hatása)

Az amerikai stúdiórendszer

A filmelemzés és a filmkritika írás szabályai
Filmelméletek

ÁLTALÁNOS SZAKTERÜLETI ISMERETEK SZÓBELI VIZSGAIRODALOM

Platón: Lakoma

Arisztotelész: *Nikomakhoszi etika*, V. könyv Bp.: Magyar Helikon 1971,

Augustinus: *Vallomások* VII. könyv

Descartes, René: *Értekezés a módszerről* (A Matura sorozatban a Boros Gábor féle kiadás jó magyarázó jegyzeteket tartalmaz)

Immanuel Kant: Az emberiség egyetemes történetének eszméje világpolgári szemszögből in.: Vallás a pusztta ész határain belül, vagy máshol

Gottlob Frege: Logikai, szemantika, matematika V. Jelentés és jelölet 156-194. Gondolat. 1980.

Nietzsche: A tragédia születése

Heidegger: A műalkotás eredete

John Rawls: *Az igazságosság elmélete*, Osiris, 1998 1-17. §.

Umberto Eco: A nyitott mű, Gondolat 1976. (Újabb kiadások is megfelelőek)

Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris, Bp. 1994.